

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7» п. Владимировка

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от 30.08.2021 г.

Утверждаю
директор МКОУ СОШ №7
З.П. Гагян

приказ от 30.08.2021 г. №135-пр

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

кружка «Умелые ручки»

Возраст участников 7-11 лет

Срок реализации – 3 года

Составитель программы:

Кестекеева Дилара Рашидовна,
учитель начальных классов

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество – одно из любимых занятий детей и взрослых. Оно позволяет реализовать потребность человека к созиданию.

Во время знакомства с различными предметами декоративно-прикладного искусства у детей формируются представления о красоте, богатстве и разнообразии различных видов творчества. У них формируется эстетический вкус, правильные представления о гармоничном сочетании цвета, форм, размеров, текстуры материалов и др.

В процессе освоения различных техник ручного труда у детей развиваются глазомер, мелкая моторика рук, аккуратность, усидчивость, терпение. Они учатся овладению различными ручными инструментами, знакомятся с различными материалами, используемыми в работе. Также декоративно-прикладное творчество способствует развитию мышления учащихся. Нравственное воспитание учащихся осуществляется в процессе общения, взаимопомощи и организации совместной работы. На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Процесс создания изделий ручного труда способствует формированию у детей таких волевых качеств, как целеустремленность, ответственность, сосредоточенность, потребность доводить начатое дело до конца.

Данная программа составлена на основе основных нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Актуальность программы в том, что она знакомит детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления учащихся, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Новизна данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, приемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Для реализации программы «Умелые ручки» созданы необходимые условия: материально-технические:

- рабочий кабинет со столами и стульями.
- наборы бумаги для занятий.
- карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, и т.п.
- наборы силиконовых формочек для теста.

В качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet- материалами по различным техникам работы с бумагой.

методические:

- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий
- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.
- Тематическая литература

- Интернет сайты по прикладному творчеству

Целью данной программы является: формирование и развитие творческих способностей учащихся в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Знакомство учащихся с различными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- Знакомство с различными материалами и инструментами, необходимыми для работы в различных техниках;
- Обучение учащихся различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- Приобщение учащихся к культуре и искусству, в том числе отечественному;
- Формирование у учащихся высоких культурных и духовных ценностей и потребности в их дальнейшем обогащении;
- Формирование у учащихся культуры общения, нравственного поведения, привитие норм гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- Развитие у учащихся способностей к самореализации в различных видах творчества, к объективной самооценке; формирование самоуважения;
- Воспитание уважительных взаимоотношений в группе;
- Воспитание ответственности, терпеливости, аккуратности, любви к ручному труду, формирование способности и потребности к саморазвитию;
- Развитие целеустремленности для успешного достижения поставленных целей;
- Развитие одаренностей и творческого потенциала учащихся;
- Развитие у учащихся творческого мышления, воображения, внимания, глазомера, мелкой моторики рук.

Характеристика обучающихся:

Возможность и готовность ребенка к обучению, смена акцента с игровых интересов на образовательные у каждого ребенка формируются в разном

возрасте. С учетом этого программа рассчитана на детей 7-11 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, не подкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В объединение принимаются дети от 7 до 11 лет по желанию, т.е. без предварительного отбора.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Образовательная программа «Умелые ручки» разработана на три года обучения (102 часа). Программой предусмотрено изучение необходимых теоретических сведений, их содержание согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На практическую часть отводится не менее 70% общего объема времени.

Темпы освоения программы и практические результаты каждого учащегося зависят от первичной подготовки и уровня творческого потенциала, поэтому являются индивидуальными показателями.

Чередование различных техник декоративно-прикладного творчества помогает самоопределению ребенка в том или ином виде деятельности, способствуя наилучшей реализации в одном (или нескольких) из них. Разнообразие видов рукоделия помогает расширить круг творческих интересов ребенка. Освоив различные техники, учащиеся получают возможность комбинировать их, создавая уникальные продукты творчества.

Вариативность практических занятий позволяет учащимся проявить творческие способности также в процессе репродуктивной деятельности. Интерес учащихся поддерживается возможностью практического применения умений и навыков (создание сувениров, подарков к праздникам и т.д.)

Организация учебного процесса:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу и составляют 34 часа в год.

Программа рассчитана на обучение детей 7-11 лет.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Процесс освоения каждой техники декоративно-прикладного творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых

работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами. Основным видом деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

Содержание программы курса

1 год

Аппликация из бумаги (17 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки». Выполнение работы по теме «Листопад». Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик». Выполнение работы по теме «Медвежонок». Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки». Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес». Выполнение работы по теме «Котенок». Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Выполнение работы по теме «Чашка». Сюжетная аппликация на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Лепка из соленого теста (17 часов)

Знакомство с соленым тестом. Готовим тесто. Основные приемы лепки. Использование инструментов. Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия». Выполнение панно «Рыбы». Выполнение панно «Сказочный домик». Выполнение работы по теме «Подсвечник». Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

2 год

Изонить (17 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить». Последовательность выполнения углов. Выполнение работы по теме «Закладка». Изображение окружности. Выполнение работы по теме «Космос». Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу». Другие

виды швов. Выполнение работы по теме «Открытка для мамы». Знакомство с направлением Сринг-Арт. Выполнение работы по теме «Панно-ключница». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Бумагопластика (17 часов)

Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов. Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум». Петля. Выполнение работы по теме «Котенок». Выполнение работы по теме «Букет». Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы». Выполнение работы по теме «Морской пейзаж». Выполнение работы по теме «Объемная открытка». Выполнение объемной аппликации на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

3 год

Соломка (17 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Соломка». Изготовление соломенных пластин для аппликаций. Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Парусник». Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Деревня». Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Букет». Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Жар-птица». Выполнение работы на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Оригами (17 часов)

Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма: «Треугольник». Базовая форма: «Воздушный змей». Базовая форма: «Двойной треугольник». Базовая форма: «Двойной квадрат». Базовая форма «Конверт». Выполнение работы по теме «Праздничная открытка». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Тематическое планирование

№ раздела	Наименование раздела	Часов
1 год		
1	Аппликация из бумаги	17
2	Лепка из соленого теста	17
	Итого:	34
2 год		
1	Изонить	17
2	Бумагопластика	17
	Итого:	34
3 год		
1	Соломка	17
2	Оригами	17
	Итого:	34
	Всего часов:	102

Календарно-тематическое планирование, 1 год обучения

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часо в	Элементы содержания	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
					план	факт
Аппликация из бумаги (17 часов)						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материалов и инструментов.	Теория: Знакомство с техникой «Аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для	01.09	

				практической работы.		
2	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки»	1	Знакомство с техникой «Симметричное вырезание». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Симметричное вырезание». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.	08.09	
3	Выполнение работы по теме «Листопад»	1		Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.	15.09	
4	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик»	1	Знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике.	22.09	

				Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.		
5	Выполнение работы по теме «Медвежонок»	1		Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.	29.09	
6-7	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»	2	Знакомство с техникой «Геометрическая аппликация». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Геометрическая аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление	06.10 13.10	

				аппликации.		
8-9	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	2	Знакомство с техникой «Обрывная аппликация». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Обрывная аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.	20.10 27.10	
9-10	Выполнение работы по теме «Котенок»	2	Практическая работа. Выполнение работы по теме «Котенок»	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.	10.11 17.11	
11-12	Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	2	Знакомство с техникой «Мозаика». Основные приемы	Теория: Знакомство с техникой «Мозаика». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор	24.11 01.12	

				материалов для практической работы. Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.		
13 - 14	Выполнение работы по теме «Чашка»	2	Практическая работа. Выполнение работы по теме «Чашка»	Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.	08.12 15.12	
15 - 16	Сюжетная аппликация на свободную тему	2	Выполнение аппликации на свободную тему в любой технике по выбору учащихся	Практика: Разработка эскиза. Подготовка деталей. Изготовление аппликации.	22.12 29.12	
17	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Выставка готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах, выполненных по одному эскизу. Практика: Создание новых эскизов для	12.01	

				самостоятельн ого выполнения.		
Лепка из соленого теста (17 часов)						
18	Знакомство с соленым тестом.	1	Знакомство с техникой.	Теория: Знакомство с техникой «Лепка из соленого теста». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Состав теста, классический рецепт теста, способы замеса. Добавки, полезные советы по приготовлению теста. Вымешивание теста. Цветное тесто: полезные советы по окрашиванию. Хранение теста.	19.01	
19	Готовим тесто	1	Замешивание соленого теста. Подготовка инструментов для лепки.	Теория: Техника и порядок работы с тестом, инструменты. Зарисовка шаблонов для	26.01	

				изделий. Практика: Замешивание теста с добавками и без, количество воды необходимое для качественного теста. Сравнение разного состава теста. Подбор различных цветовых гамм.		
20 - 21	Основные приемы лепки. Использование инструментов	2	Основа большинства элементов – шарик и колбаска. Использование ножа, ножниц, формочек для вырезания, штампов для создания текстуры и др.	Практика: Отработка основных приемов лепки. Использование Различных инструментов в процессе работы	02.02 09.02	
22 - 23	Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия».	2	Изготовление миниатюрных хлебобулочных изделий	Практика: Изготовление миниатюрных хлебобулочных изделий (крендели, плюшки, пироги и др.). Окрашивание изделий	02.03 09.03	
24 - 26	Выполнение панно «Рыбы».	3	Изготовление панно с использованием	Практика: Подготовка шаблона.	16.03 23.03 06.04	

			м инструментов	Вырезание панно из пласта теста по шаблону. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Окрашивание изделий		
27 - 29	Выполнение панно «Сказочный домик».	3	Изготовление панно с использование м инструментов	Практика: Подготовка шаблона. Вырезание панно из пласта теста по шаблону. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий	13.04 20.04 27.04	
30	Выполнение работы по теме «Подсвечник»	2	Изготовление подсвечника	Практика: Лепка подсвечника. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий	04.05	

32	Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце»	2	Изготовление подвески	Практика: Лепка подвески. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий	11.05	
- 33 34	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Выставка готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах, выполненных по одному эскизу. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельного выполнения.	18.05 25.05	
	ИТОГО:	34				

Календарно-тематическое планирование, 2 год обучения

№ п/ п	Тема урока	Кол -во час ов	Элементы содержания	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
					план	факт
Изонить (17 часов)						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить».	1	Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материалов и инструментов.	Теория: Знакомство с техникой «Изонить». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Знакомство с основными элементами (угол, круг, завиток). Выбор материалов для практической работы.	07.09	
2	Последовательность выполнения углов	1	Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой).	Теория: Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой). Практика: Отработка выполнения различных углов на образце	14.09	
3	Выполнение работы по теме	1	Выполнение закладки с	Практика:	21.09	

	«Закладка».		узором из различных углов	Выбор эскиза. Подготовка основы для вышивки. Освоение приемов заполнения угла. Изготовление закладки.		
4	Изображение окружности.	1	Изображение окружности. Способы заполнения окружности	Теория: Последовательность выполнения окружностей (зависимость толщины заполнения окружности от «шага» стежка). Практика: Отработка выполнения окружностей на образце	28.09	
5-6	Выполнение работы по теме «Космос».	2	Выполнение работы по теме «Космос».	Практика: Выбор эскиза. Подготовка основы для вышивки. Освоение приемов заполнения окружности. Изготовление картинки	05.10 12.10	
7-9	Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу».	3	Узор из углов и окружности.	Практика: Выбор эскиза. Подготовка	19.10 26.10 09.11	

				основы для вышивки. Выполнение работы		
10	Другие виды швов	1	Другие виды швов (строчка, крест, восьмерка и др.)	Теория: Знакомство с основными приемами создания эскиза. Другие виды швов (строчка, крест, восьмерка и др.) Практика: Отработка швов на образце	16.11	
11 - 13	Выполнение работы по теме «Открытка для мамы»	3	Создание рисунка с использованием различных элементов.	Практика: Разработка эскиза. Разметка. Подготовка основы для вышивки. Изготовление открытки	23.11 30.11 07.12	
14	Знакомство с направлением Сринг-Арт.	1	Знакомство с направлением Сринг-Арт. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материалов и инструментов.	Теория: Знакомство с техникой «Изонить». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы.	14.12	

15 - 16	Выполнение работы по теме «Панно-ключница».	2	Объемная нитяная графика.	Практика: Разработка эскиза. Разметка. Подготовка основы для изображения. Изготовление ключницы	21.12 28.12	
17	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Выставка готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах, выполненных по одному эскизу. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельного выполнения.	11.01	
Бумагопластика (17 часов)						
18	Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов.	1	Бумагопластика – объемная аппликация из бумаги	Теория: Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Знакомство с основными способами придания деталям объема	18.01	

				(гармошка, петля, подкручивание, многослойная аппликация и др.). Выбор материалов для практической работы.		
19	Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум».	1	Техника складывания деталей «гармошкой»	Практика: Подготовка эскиза. Освоение техники складывания деталей «гармошкой». Изготовление работы	25.01	
20 - 21	Петля. Выполнение работы по теме «Котенок»	2	Техника сворачивания деталей в «петлю»	Практика: Подготовка эскиза. Освоение техники сворачивания деталей в «петлю». Изготовление работы	01.02 08.02	
22 - 23	Выполнение работы по теме «Букет»	2			22.02 01.03	
24 - 25	Подкручивание . Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	2	Придание деталям объема с помощью подкручивания	Практика: Подготовка эскиза. Освоение техники подкручивания. Изготовление работы	15.03 22.03	
26 - 27	Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме	2	Придание плоским деталям объема с помощью	Практика: Подготовка эскиза.	05.04 12.04	

	«Горы»		многослойност и и утолщения	Освоение приема многослойност и и утолщения с помощью подложки из толстого картона. Изготовление работы		
28 - 29	Выполнение работы по теме «Морской пейзаж»	2			19.04 26.04	
30 - 31	Выполнение работы по теме «Объемная открытка»	2	Создание открытки с использование м различных объемных элементов.	Практика: Разработка и подготовка эскиза. Подготовка объемных элементов в выбранной технике. Выполнение работы	28.04 03.05	
32 - 33	Выполнение объемной аппликации на свободную тему	2			10.05 17.05	
34	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Выставка готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах, выполненных по одному эскизу. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельно го выполнения.	24.05	
	Итого:	34				

Календарно-тематическое планирование, 3 год обучения

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часо в	Элементы содержания	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
					план	факт
Соломка (17 часов)						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Соломка».	1	Знакомство с техникой «Соломка». Инструктаж по сбору и подготовке соломки к работе	Теория: Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Инструктаж по сбору и подготовке соломки к работе. Подготовка инструментов и материалов	06.09	
2-4	Изготовление соломенных пластин для аппликаций.	3	Основные приемы наклеивания соломенных лент. Изготовление пластин.	Теория: Знакомство с основными приемами наклеивания соломенных лент. Практика: Подготовка и сортировка соломенных лент для наклеивания. Изготовление соломенных пластин для аппликаций.	13.09 20.09 27.09	

5-6	Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Парусник»	2	Плоская аппликация. Основные приемы подготовки эскиза	Теория: Знакомство с основными приемами создания эскиза и определения направления волокон соломки. Практика: Подготовка эскиза. Подготовка элементов аппликации, перенос на соломенную пластину. Выполнение аппликации	04.10 11.10	
7-8	Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Деревня»	2			18.10 25.10	
9-11	Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Букет»	3	Объемная аппликация. Техника придания объема деталям аппликации	Теория: Знакомство с основными приемами придания объема деталям аппликации.	08.11 15.11 22.11	
12-14	Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Жар-птица»	3		Практика: Подготовка эскиза. Подготовка элементов аппликации, перенос на соломенную пластину. Придание деталям объема.	29.11 06.12 13.12	

				Выполнение аппликации		
15 - 16	Выполнение работы на свободную тему. Подведение итогов.	2	Выполнение работы на свободную тему в технике плоской или объемной аппликации	Практика: Разработка эскиза. Подготовка элементов аппликации, перенос на соломенную пластину. Придание деталям объема. Выполнение аппликации	20.12 27.12	
17	Выставка готовых изделий.	1	Выставка готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельного выполнения.	10.01	
Оригами (17 часов)						
18	Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами	1	Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами	Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного	17.01	

				листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания		
19 - 22	Базовая форма: «Треугольник»	4	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь.	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Треугольник»	24.01 31.01 07.02 14.02	
23 - 26	Базовая форма: «Воздушный змей»	4	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Воздушный змей»	21.02 28.02 06.03 13.03	
27 - 28	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2	Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия.	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Двойной треугольник»	20.02 03.04	
29 - 30	Базовая форма: «Двойной квадрат»	2	Жаба. Яхта	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Двойной квадрат»	10.04 17.04	
31	Базовая форма «Конверт»	1	Пароход и подводная лодка.	Практика: Складывание	24.04	

				фигур на основе базовой формы «Конверт»		
32 - 33	Выполнение работы по теме «Праздничная открытка»	2	Выполнение работы с использованием различных базовых форм	Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	08.05 15.05	
34	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Выставка готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися.	22.05	
	ИТОГО:	34				

Основные требования

к знаниям и умениям учащихся

К концу учебного года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение полученного опыта в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

К концу учебного года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;

- выполнять работу в любой изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, поселка), так и районные, краевые. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Литература

1. Анисимов Н.Н. «Основы рисования». — М., "Стройиздат", 1997.
2. Артамонова Е.В. «Бисер практическое руководство» - Москва, 2007
3. Божко Л. «Бисер уроки мастерства». - «МАРТИН», 2006.
4. Ветлужина Н. А. «Художественное творчество и ребенок» — М., 1971.
5. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
6. Галин А. Л. «Личность и творчество» — М., 1989.
7. Гройсман А. Л. «Психология, личность, творчество» — М., 1993.
8. Гульянц Э.К., Базш И.Я. «Что можно сделать из природного материала» — М., "Просвещение", 1991.
9. Гусаков М.А. «Аппликация» — М., "Просвещение", 1977.
10. Заикин Р. М. «Обучение и творчество» — Л., 1965.
11. Заикин Р. М. «На пути к творчеству» - Л., 1971.
12. Кучерюк Л.Т. «Искусство и творческая деятельность» — 1997.
13. Лебедев Б. В., Черных Р. М. «Искусство художника-оформителя» — М., "Советский художник", 1981.
14. Максимов Ю. В. «У истоков мастерства» — М., 1983.
15. Никитин Б. П. «Ступеньки творчества, или развивающие игры» — М., 1989.